

弘前市合併20周年記念

The 44th Tsugaru Shamisen World Championship 2026

弘前さくらまつり
公式応援キャラクター
「桜ミク」



大会名 2026 第44回 津軽三味線世界大会

主催 津軽三味線世界大会実行委員会

■ 後援 青森県・弘前市・(公社)弘前観光コンベンション協会・弘前商工会議所・(株)東奥日报社・(株)陸奥新報社・
(有)邦楽ジャーナル・RAB青森放送(株)・(株)ATV青森テレビ・ABA青森朝日放送(株)・NPO法人青森民謡協会・
NPO法人日本伝承芸能舞台芸術振興会・弘前市民俗芸能保存連合会

Art by iXima © CFM

祝 第44回
津軽三味線世界大会

SEION神楽坂
〒162-0828
東京都新宿区袋町10 坂本DCビル1F
TEL 03-3443-0617 FAX 03-5579-2216

■皮張り価格表

犬皮【津軽】

	両面犬皮	表面犬皮	裏面犬皮
特價	22,000円	16,500円	11,000円
C	30,800円	22,000円	16,500円
B	44,000円	33,000円	22,000円
A	66,000円	55,000円	27,500円

人工皮革【SEIONオリジナル】

	両面	表面	裏面
長唄・地唄 小唄・民謡	27,500円	18,700円	13,200円
津軽	33,000円	22,000円	16,500円
強め張り (すべて共通)	38,500円	27,500円	
中厚口	38,500円	27,500円	

【接着面クリーニング】

	両面	片面
	2,200円	1,100円

胴のチェックを
して下さい!!

三味線が長期間破れたままの状態が続いたり、古い三味線が破れた場合、胴の接着部分に隙間ができて外れている場合があります。この場合は胴付け修理が必要です。張替えを梱包する前に必ずチェックして下さい。

↓
胴付け修理
11,000円

※丸打胴・杉杉胴共通価格

※人工皮革を張ってある胴の接着面は特殊な接着剤が付着しております。お張替えをご用命の際は接着面のクリーニングが必要になりますので、こちらも合わせてご注文下さい。

■以下 必要事項をご記入の上、こちらの用紙を修理品に添えて
宅配便で発送して下さい。

氏名 _____ 様
TEL (_____) _____ - _____
〒 _____
住所 _____
納品希望日時 / _____ 月 _____ 日 _____ 時
※ご希望の日時がある場合のみご記入下さい。

発送先 **セイオン工房**
〒933-0026
富山県高岡市片原町1153
TEL.0766-20-0855

■ご希望の修理内容をご記入下さい。

種別に○を付けて下さい 津軽・民謡・長唄・小唄・地唄・胡弓

修理内容: _____ 価格: _____
(※記入例 修理内容:表犬 価格:20,000円)

■ご希望の支払い方法に○を付けて下さい。

代金引替 ・ 郵便局振込 ・ 銀行振込

※郵便振替をご希望の場合、商品発送時に払込用紙を同封いたします。銀行振込をご希望の場合、商品発送時に振込先を記載した請求明細書を同封いたします。お手元に届きましてから7日以内に支払をお願い申し上げます。

Webサイト



●少しでも不安な方はお気軽にご相談下さい。
スタッフが温かく丁寧に
対応させていただきます!



0120-030-855

祝 2026 第44回津軽三味線世界大会開催

成田弦まつりは津軽三味線世界大会を応援しております

第32回 成田弦まつり開催!!

日時 令和8年10月17日(土)(津軽三味線の日)
10月18日(日)(弦楽器の日)

場所 大本山成田山新勝寺参道 各特設ステージ

内容 ・成田山奉納演奏 ・ステージ演奏(団体又は個人)
・けやぐ三味線バトル(個人)他

※企画内容は予告なく変更する場合がございます。



成田弦まつりでは、各地の津軽三味線大会で優勝された方を含む、多くの演奏者の出演を予定しております。

参加団体募集中

お申し込み、詳細はホームページをご覧ください。

締切 令和8年 5月31日

連絡先 成田弦まつり実行委員会(成田商工会議所内) 千葉県成田市花崎町736-62

電話 0476-22-2101 FAX 0476-22-2107 HP <https://naritacci.or.jp>



2026 第44回 津軽三味線世界大会 進行予定

[1日目] 5月3日(日・祝)					
管理棟の選手控室は 8:00 から利用出来ます。(1F・2F全室、音出しは室内のみ)					
開場 選手受付開始			8:30～		
開会宣言			9:50～		
部門(級)	制限時間	人数	開始～終了	所要時間(分)	対象
ジュニアC級	2分30秒	15	10:00～10:40	40	15歳以下の初級者
シニアC級(前半)	2分30秒	21	10:50～11:45	55	60歳以上の初級者
シニアC級(後半)	2分30秒	21	11:50～12:45	55	60歳以上の初級者
< 昼休み >			12:45～13:40		
グループB	4分00秒	7	13:45～14:15	30	5人以上10人以下のグループ
グループA	4分00秒	4	14:15～14:30	15	11人以上のグループ
ミドルC級(前半)	2分30秒	25	14:40～15:45	65	40歳～59歳の初級者
ミドルC級(後半)	2分30秒	26	15:50～16:55	65	40歳～59歳の初級者
唄付伴奏B級(前半)	2分30秒	17	17:05～17:50	45	初級～中級者、年齢不問
唄付伴奏B級(後半)	2分30秒	17	17:55～18:40	45	初級～中級者、年齢不問
講評	18:45～				

[2日目] 5月4日(月・祝)					
管理棟の選手控室は 8:00 から利用出来ます。(1F・2F全室、音出しは室内のみ)					
開場 選手受付開始			8:30～		
来賓祝辞			9:50～		
クラス	制限時間	人数	開始～終了	所要時間(分)	対象
ユースC級(前半)	2分30秒	28	10:00～11:10	70	16歳～39歳の初級者
ユースC級(後半)	2分30秒	29	11:20～12:35	75	16歳～39歳の初級者
< 昼休み >			12:35～13:25		
個人B級(前半)	3分00秒	18	13:30～14:25	55	中級者、年齢不問
個人B級(後半)	3分00秒	18	14:30～15:25	55	中級者、年齢不問
唄付伴奏A級(前半)	3分30秒	12	15:35～16:20	45	中級～上級者、年齢不問
唄付伴奏A級(後半)	3分30秒	11	16:25～17:05	40	中級～上級者、年齢不問
個人A級(前半)	3分30秒	13	17:15～18:00	45	上級者、年齢不問
個人A級(後半)	3分30秒	13	18:05～18:50	45	上級者、年齢不問
講評	18:55～				

【注意事項】

- 当日中の入退場は自由です。再入場の際には手首に装着のリストバンドまたは入場券をご提示ください。
入場券・リストバンドともに紛失の場合は、チケットの再購入となりますのでご注意ください。
- ホール内は携帯電話や通信機器等の電波はご利用できません。また、競技中はホール内での私語はお控えください。
- ホール内での飲食は禁じます。休憩や昼食はホール棟2Fホワイエをご利用ください。
- 出したゴミは購入店に処分を頂くか公園内に設置のゴミ箱をご利用ください。館内敷地内にはゴミ箱はございません。
- 大会に関する写真・映像・音源の著作や肖像の権利は主催者に帰属します。録音や撮影、録画は個人観賞が目的である場合のみ可能です。他者の鑑賞が可能な公開を禁止します。三脚等による機器の固定および、場所が必要な場合は主催者の許可が必要です。
- 運営を妨げる迷惑行為等があった場合はご退場頂く場合がございます。
- 開催期間中の個人トラブル等(駐車場合む)に関しまして、主催者側は一切責任をもちません。

ご挨拶



津軽三味線世界大会実行委員会

審査委員長 木乃下 真市

春の風薫る津軽の地に桜が咲けば、弘前の春の風物詩となった津軽三味線世界大会が開催されます。今年も世界中から津軽三味線愛好家や猛者たちが集い、プロアマ問わず腕を競い合い、出場者達は桜の花に負けないほどの大輪の花を舞台に咲かせてくれます。

門付け芸から始まった津軽三味線もいつしか舞台芸へと変わり、津軽三味線の神様とされる白川軍八郎先生を始め、名人木田林松栄先生や名人福土政勝先生が津軽三味線の三羽鳥と呼ばれ現在の奏法を確立しました。その流れを汲み、昭和の中頃から活躍されてきたプロ演奏家や師匠方の芸が、今に受け継がれています。

津軽三味線を演奏する人達の個性がなくなってきたと言われる昨今、ぜひとも流派の個性を大切に色濃く残して頂けたらと願ってやみません。芸は物真似からと申しますが、とにかく師匠の真似をしてそれぞれの流派の良さを継承する事が芸事上達の要であり定石と言えます。

時代は移りゆきますが、いくら時代が変わろうとも残していきたいものや変えてはいけないものがあります。伝承芸である民謡や津軽三味線や手踊りなど、様々な文化がその一つと言えます。今や津軽と言えば津軽三味線というほど全国的に名を馳せ、演奏家や愛好家が全国各地にまた海外にまでいるほど、青森県を代表する文化財産となりました。この素晴らしい津軽三味線を、ぜひ良い形で未来に残していきたいものです。

津軽三味線世界大会（旧名 津軽三味線全国大会）は、山田千里先生が全国で初めての津軽三味線全国大会として一九八二年に始められ今年で第四十四回となります。この歴史ある大会から沢山のプロ演奏家が巣立っていきましました。この大会を通じて津軽三味線の技芸向上はもちろん、出場者同士の親交を深め、輪を広げていただければと思います。

出場者の皆様におかれましては緊張やプレッシャーに負けず、日頃の実力を発揮して頂きます事をお祈り致します。またお客様におかれましては出場者を温かい目で迎えて頂き、惜しみない拍手を送って頂きますようお願い致します。十人十色と言われる津軽三味線の音色を心ゆくまでお楽しみ下さい。何よりも私自身が出場者の演奏を楽しみにしている一人です。皆様のご健闘をお祈り致します。

祝 辞



青森県知事 宮下 宗一郎

第四十四回津軽三味線世界大会が開催されますことを、心からお祝い申し上げます。また、本大会の開催に御尽力された小島実行委員長をはじめ、関係者の皆様に深く敬意を表します。

さて、津軽三味線は、津軽の厳しい風土から生まれ育まれた独特の伝統芸能であり、先人たちの血のにじむような修行によって弾き継がれてきた、かけがえのない文化遺産です。今では、演奏者や愛好家の輪が国内はもとより海外にも広がり、私たちのふるさと青森県の素晴らしさを体感できる津軽三味線が、多くの人々を魅了し続けていることを、誠に喜ばしく、そして、誇りに思います。

文化芸術は、人々の心を豊かにし日常に彩を加えるとともに、生活に潤いと安らぎを与えてくれる大切なものです。青森県では、県民の皆様が本県の文化芸術に触れ、創作に関わる機会を増やすため、文化芸術活動の発表や鑑賞の場である青森県民文化祭のほか、小中学生等を対象とした文化芸術体験型ワークショップなどの新たな取組を通じて、文化芸術の力を生かした「魅力ある青森県」の実現を目指しています。

こうした中、国内外から奏者の皆様にお集まりいただき、津軽三味線の継承と普及のための演奏技術の向上及び活動交流の機会として、本大会が開催されますことは誠に意義深く、私たちが誇りとするふるさとの文化芸術を次の世代へつなぎ、さらに発展させていくための大きな力になるものと確信しています。

個人と団体、計十部門からなる本大会に御参加の皆様には、日頃の修練の成果を存分に発揮し、世界一の栄冠を目指してその技を競い、会場の皆様を魅了する素晴らしい演奏を披露されることを期待しています。そして、「青森新時代」の文化芸術を担う皆様の果敢な挑戦と今後の御活躍に心からエールを送るとともに、こうした文化活動を全力で支援してまいります。

結びに、津軽三味線のますますの御隆盛と、御参加の皆様の一層の御活躍、そして御来場の皆様の御健勝をお祈りし、お祝いの言葉といたします。



ご挨拶

弘前市長 谷川 政人

日本有数の桜の名所として知られる弘前に、全国各地から多くの皆様をお迎えし、津軽三味線世界大会が盛大に開催されますことを大変喜ばしく思います。弘前市民を代表し、心から歓迎を申し上げます。

津軽三味線は、津軽に暮らす人々の魂の旋律を奏でる楽器として、豊かな風土と温かな人情の中で育まれ、津軽の心を伝える独創的な文化として発展してきました。その歴史と伝統を受け継ぎ、発展させることを目的として開催されてきた本大会が第四十四回を迎えることは、大会関係者の皆様の熱意とご努力の積み重ねの賜物であり、深く敬意を表する次第であります。

津軽三味線の音色は、民謡の伴奏として奏でられるときにはしつとりとした趣を感じさせ、独奏では力強く迫力ある響きを生み出します。また、同じ曲であっても奏者によって音色や表現には違いがあり、そこにそれぞれの個性が表れます。老若男女が奏でるその音には演奏者の魂が宿り、聴く人の心に深く響きます。ご来場の皆様には、会場でしか味わうことのできない、魂のこもった個性豊かな生の演奏をぜひお楽しみいただきたいと思えます。

大会に出場される皆様には、日頃の練習の成果を十分に発揮されることを心より願っております。あわせて、これからも津軽三味線の文化と技術を受け継ぎ、その魅力を国内外へ広く伝えていかれることを期待しております。

当市は本年、合併から二十周年という大きな節目を迎えました。これまで旧市町村それぞれが育んできた歴史や文化、伝統を大切に継承しながら、地域の個性を活かしたまちづくりを進め、津軽地域の中心都市として発展を続けてまいりました。

弘前市内には、弘前城をはじめ、明治・大正期に建てられた趣のある洋風建築など、多くの歴史的建造物が今もなお大切に残されています。こうした建物が織りなすレトロモダンな街並みは、訪れる人々にどこか懐かしく魅力的な雰囲気を感じさせ、ゆったりとしたまち歩きを楽しめる場所となっています。

ご来場の皆様には、ぜひこうした街並みを巡りながら、歴史とロマンが息づく弘前の魅力にも触れていただければ幸いです。

結びに、津軽三味線世界大会の今後ますますのご発展と、大会出場者の皆様のご健闘を祈念申し上げます。歓迎の挨拶といたします。

◆ 津軽三味線世界大会 審査員 ◆

津軽三味線奏者
木乃下流 家元

木乃下 真市

津軽三味線奏者
津軽三絃道武乃會 会主

工藤 武

津軽三味線奏者

竹田 傑

山田流津軽三味線和三絃會
會主

ザ・セコンド

山田 千里

(渋谷 和生)

第十一回日本民謡大賞

後藤 紫心きよこ

生田流正派邦楽会大師範
箏曲三絃教室教授

木庭袋 靖子

特別ゲスト審査員
長谷川三絃會 会主

長谷川 裕二

【唄付伴奏部門】

津軽民謡歌手

〈唄付伴奏A級〉

第六十二代青森県民謡王座

高田 透

第六十五代青森県民謡王座

高橋 律圭

津軽民謡・歌謡演歌歌手

中澤 美喜雄

〈唄付伴奏B級〉

第三十九代青森県民謡王座

八戸 美那子

第五十四代青森県民謡王座

かすみ

第六十三代青森県民謡王座

西塚 淳子

第六十四代青森県民謡王座

本間 愛音

〈司会〉

アップルウエーブ株式会社
アナウンサー

近藤 志織

※敬称略

※都合により審査員、出演者の変更
の場合もあります。

第18回全日本津軽三味線競技会 名古屋大会

2026年7月26日(日)

出場者募集中 5月31日必着

名古屋大会事務局 ☎052-846-8080



津軽三味線 杉本雅人 プレゼンツ

北の大地に津軽のかまろ

函館コンサート2026

令和8年
8月29日(土)
開場 13:00 開演 13:30

函館市芸術ホール
北海道函館市五稜郭町37-8

事務局 (津軽三味線杉本会館内)
北海道二海郡八雲町春日493
TEL:090-7513-3881
https://sugimotomasato.com

津軽三味線 津軽民謡

遠藤昌宏 かすみ
織江 響 高田 透
伊藤達也 木村香澄
佐々木忍弥 古川亜美
中村祐太 津軽手踊り
菅野優斗 太田流津軽民謡手踊会
仲野魁斗 しほちゃん(田中志帆)
山崎俊暉 他

杉本雅人

津軽三味線杉本雅人コンサート実行委員会 実行委員長 瀧野 奈美子

特定建設業・一級建築士事務所

誠意と技術の

株式会社マルノ建築設計

代表取締役 野澤 武

〒036-8363 青森県弘前市大字袋町52
TEL. 0172(35)4567
FAX. 0172(33)8814
URL http://www.marunokenchiku.co.jp
E-mail admin@marunokenchiku.co.jp

品質ISO 9001
環境ISO14001
認証取得

【二日目】

〈ジュニアC級〉

- 1、中村 駿作 (石川県)
- 2、及川 景汰 (岩手県)
- 3、伊賀 姫香 (北海道)
- 4、藤井 創太 (佐賀県)
- 5、大山 星夏 (栃木県)
- 6、山野江悠之介 (秋田県)
- 7、羽田 快 (北海道)
- 8、白崎 雄大 (岡山県)
- 9、岩田 仁穂花 (東京都)
- 10、大高 一敏 (神奈川県)
- 11、高橋 らんか (宮城県)
- 12、葛西 詩滝 (青森県)
- 13、筒井 八雲 (宮城県)
- 14、小林 陽 (埼玉県)
- 15、寺上 尋翔 (宮城県)

〈シニアC級〉

- 1、工藤 諭 (青森県)
- 2、服部 節子 (佐賀県)
- 3、木下 美智子 (愛媛県)
- 4、西本 則子 (大阪府)
- 5、小室 陽子 (埼玉県)
- 6、西村 節子 (佐賀県)
- 7、種谷 良二 (東京都)
- 8、月田 英子 (栃木県)
- 9、別宗 将人 (石川県)
- 10、種谷 奈雄子 (東京都)
- 11、小野寺 和彦 (岩手県)
- 12、内田 惠美子 (佐賀県)
- 13、藤澤 美智子 (東京都)
- 14、笹沼 直信 (千葉県)
- 15、小森 則子 (佐賀県)
- 16、遠藤 直彦 (新潟県)
- 17、世古 由美 (北海道)
- 18、穀田 真希子 (宮城県)

- 19、久米 知子 (佐賀県)
- 20、松浦 真由美 (北海道)
- 21、清野 久美子 (新潟県)
- 22、吉田 弘 (岐阜県)
- 23、市沢 寿子 (青森県)
- 24、山田 典子 (神奈川県)
- 25、成瀬 則昌 (岐阜県)
- 26、村田 直人 (神奈川県)
- 27、阿部 養助 (秋田県)
- 28、岩下 佐代子 (東京都)
- 29、木賀 広宣 (神奈川県)
- 30、鈴木 敏之 (愛知県)
- 31、吉澤 和子 (東京都)
- 32、工藤 幸子 (青森県)
- 33、西山 惠美子 (山梨県)
- 34、澤木 利子 (神奈川県)
- 35、尾崎 貴司 (大阪府)
- 36、大谷部 年未 (神奈川県)
- 37、岡野 巧 (愛知県)
- 38、大杉 夕子 (大阪府)

〈グループB〉

- 39、鈴木 昌子 (愛知県)
- 40、磯崎 美由紀 (北海道)
- 41、中島 昌二 (埼玉県)
- 42、桜庭 誠 (青森県)

1、風濤

【五所川原第一高等学校】

白戸 心 全5名

2、木村善幸流津軽三味線道

木村 善幸 全5名

3、焰龍

【五所川原第一高等学校】

一戸 莉愛 全6名

4、Sakuramochi

進藤 裕太 全9名

5、津軽三味線木乃下流

松橋 礼香 全9名

6、べべんくBEBENく

大塚 晴也 全9名

7、明治大学津軽三味線響

角田 和駿 全9名

〈グループA〉

1、浩寿会

高橋 浩寿 全13名

- 2、獅子道 六戸 俊信 全15名
- 3、津軽三味線新田流 新田 弘志 全25名
- 4、早稲田大学津軽三味線愛好会 三津巴 今田 侑成 全37名
- 〈ミドルC級〉
- 1、間野 一 (三重県)
- 2、中山 ゆり子 (北海道)
- 3、琉善 (茨城県)
- 4、西田 愛 (北海道)
- 5、久世 裕子 (三重県)
- 6、竹野 昌樹 (北海道)
- 7、宇田川 実 (東京都)
- 8、尾形 督 (京都府)
- 9、高山 更咲 (東京都)
- 10、高橋 幸子 (岩手県)
- 11、相田 寿珠 (埼玉県)
- 12、太田 光昂 (千葉県)
- 13、井上 可奈 (神奈川県)
- 14、山岸 政治 (石川県)

- 15、村松 遼 (福島県)
- 16、菅原 ひろみ (東京都)
- 17、高橋 透 (秋田県)
- 18、馬場 誠 (埼玉県)
- 19、酒井 奈美子 (茨城県)
- 20、田中 至 (埼玉県)
- 21、小林 清美 (東京都)
- 22、山野江 暁子 (秋田県)
- 23、中村 晴子 (東京都)
- 24、中川 タケシ (滋賀県)
- 25、齋藤 明子 (東京都)
- 26、後藤 衛 (山形県)
- 27、本橋 純子 (東京都)
- 28、谷田 照子 (群馬県)
- 29、Gobbato Eddi (東京都)
- 30、宇野 桂子 (千葉県)
- 31、北浦 稔之 (青森県)
- 32、松下 久子 (神奈川県)
- 33、武田 美納子 (青森県)
- 34、江田 佳代子 (北海道)

- 35、大高 時 (神奈川県)
- 36、加藤 訓浩 (秋田県)
- 37、桜井 いずみ (静岡県)
- 38、池田 春香 (京都府)
- 39、佐々木 清春 (岩手県)
- 40、星 けい (福島県)
- 41、古瀬 智美 (東京都)
- 42、加藤 訓敦 (秋田県)
- 43、工藤 武宗 (神奈川県)
- 44、陳 宏嘉 (台湾)
- 45、海保 徹也 (神奈川県)
- 46、倉部 さとみ (岩手県)
- 47、阿部 滋也 (岐阜県)
- 48、江崎 加奈 (神奈川県)
- 49、奥 洋子 (奈良県)
- 50、岩田 桂菜 (東京都)
- 51、小山 乃ノ琶 (東京都)
- 〈唄付伴奏B級〉
- 1、清野 久美子 (新潟県)

- 2、成瀬 則昌 (岐阜県)
- 3、小室 陽子 (埼玉県)
- 4、酒井 奈美子 (茨城県)
- 5、山田 典子 (神奈川県)
- 6、小池 教之 (埼玉県)
- 7、鈴木 敏之 (愛知県)
- 8、岡野 巧 (愛知県)
- 9、森口 隆信 (和歌山県)
- 10、成田 建男 (青森県)
- 11、高橋 透 (秋田県)
- 12、鈴木 昌子 (愛知県)
- 13、谷田 照子 (群馬県)
- 14、中川 タケシ (滋賀県)
- 15、工藤 武宗 (神奈川県)
- 16、佐々木 清春 (岩手県)
- 17、井上 可奈 (神奈川県)
- 18、中島 昌二 (埼玉県)
- 19、倉部 さとみ (岩手県)
- 20、池田 春香 (京都府)
- 21、塚本 隼也 (東京都)

- 22、扇田 官知 (宮城県)
- 23、松浦 雄一郎 (千葉県)
- 24、塚原 瑠奈 (埼玉県)
- 25、橘 政翔 (北海道)
- 26、山内 海青 (東京都)
- 27、小林 陽 (埼玉県)
- 28、小野寺 和彦 (岩手県)
- 29、筒井 八雲 (宮城県)
- 30、佐々木 航平 (秋田県)
- 31、石澤 晴太郎 (青森県)
- 32、藤澤 悠生 (岩手県)
- 33、附田 賢哉 (青森県)
- 34、三室 有里絵 (千葉県)
- 1、金 博昭 (東京都)
- 2、佐藤 和樹 (岩手県)
- 3、三上 舞佳 (千葉県)

【二日目】

〈ユースC級〉

- 4、高村 あすか (東京都)
- 5、Mike Reedy (Germany)
- 6、十文字 育子 (東京都)
- 7、阿部 早織 (秋田県)
- 8、林 彪 (台湾)
- 9、倉知 哲平 (青森県)
- 10、御子神 佑樹 (埼玉県)
- 11、新濱 颯 (青森県)
- 12、星山 京香 (埼玉県)
- 13、方 宏元 (東京都)
- 14、坂元 希理 (東京都)
- 15、北 龍雅 (北海道)
- 16、扇田 官知 (宮城県)
- 17、八木 沙也佳 (青森県)
- 18、Tanzyl Kevin (東京都)
- 19、青山 祐華 (青森県)
- 20、千々岩 慈音 (佐賀都)
- 21、ザックブリッシュ (神奈川県)
- 22、柿沼 衣一紅 (東京都)
- 23、山田 優依 (神奈川県)

- 24、坂本 舞 (東京都)
- 25、田代 好 (静岡県)
- 26、山崎 優虎 (東京都)
- 27、島田 侑歩 (北海道)
- 28、川合 光 (東京都)
- 29、石澤 悠乃進 (青森県)
- 30、水田 凧南 (茨城県)
- 31、岩田 教圓 (東京都)
- 32、山下 諄 (青森県)
- 33、吉澤 天誠 (岩手県)
- 34、角田 和駿 (千葉県)
- 35、佐々木 奈苗 (岩手県)
- 36、布川 凌蓮 (宮城県)
- 37、松原 紗也加 (青森県)
- 38、式尾 天音 (青森県)
- 39、深津 裕也 (東京都)
- 40、廣澤 駿 (神奈川県)
- 41、小山 乃蘭 (東京都)
- 42、菊池 郷平 (岩手県)
- 43、矢尾 健一郎 (北海道)

〈個人B級〉

- 44、山内 海青 (東京都)
- 45、竹内 朱里 (青森県)
- 46、有賀 大晃 (東京都)
- 47、橘 政翔 (北海道)
- 48、勝又 妃南乃 (東京都)
- 49、ビテンキー・オリベイラ・マテウス (Brazil)
- 50、塚本 隼也 (東京都)
- 51、垣内 建諒 (埼玉県)
- 52、大岡 真咲 (東京都)
- 53、磯部 洸 (神奈川県)
- 54、川原 珠実 (長崎県)
- 55、小野 純 (埼玉県)
- 56、附田 賢哉 (青森県)
- 57、山本 祐佳好 (埼玉県)
- 1、古林 昭久 (岐阜県)
- 2、三室 有里絵 (千葉県)
- 3、寺崎 達也 (大阪府)
- 4、間野 綾子 (三重県)

- 5、王 珮穎 (台灣)
- 6、白江 伸也 (熊本県)
- 7、張 育婷 (台灣)
- 8、大野 恵莉子 (東京都)
- 9、神 愛皓 (大阪府)
- 10、横田 匡 (埼玉県)
- 11、畑 庫治 (京都府)
- 12、佐藤 智恵美 (岩手県)
- 13、大石 真弓 (神奈川県)
- 14、岩田 晴行 (群馬県)
- 15、豊島 紀一郎 (東京都)
- 16、鈴木 徹 (千葉県)
- 17、草場 悠平 (岐阜県)
- 18、北野 翔聖 (福井県)
- 19、廣瀬 蘭 (愛知県)
- 20、対馬 萌華 (青森県)
- 21、橋本 萌生 (埼玉県)
- 22、木村 光惺 (青森県)
- 23、兼山 春樹 (神奈川県)
- 24、松浦 雄一郎 (千葉県)

- 25、進藤 裕太 (青森県)
 - 26、佐々木 航平 (秋田県)
 - 27、加藤 大誠 (北海道)
 - 28、勝又 悠匠 (山梨県)
 - 29、堀金 瑚白 (徳島県)
 - 30、戸田 晶翔 (大阪府)
 - 31、岩田 美智花 (東京都)
 - 32、須藤 彩羽 (青森県)
 - 33、藤澤 悠生 (岩手県)
 - 34、石澤 晴太郎 (青森県)
 - 35、嵯峨 泉稀 (秋田県)
 - 36、有沢 大樹 (新潟県)
- 〈唄付伴奏A級〉**
- 1、畑 庫治 (京都府)
 - 2、張 惟喬 (台灣)
 - 3、横田 匡 (埼玉県)
 - 4、徳田 恵美 (大阪府)
 - 5、福田 一穂 (青森県)
 - 6、西村 孝樹 (大阪府)

- 7、大野 恵莉子 (東京都)
- 8、北野 翔聖 (福井県)
- 9、橋本 萌生 (埼玉県)
- 10、井村 謙心 (北海道)
- 11、岩田 晴行 (群馬県)
- 12、福士 奏 (宮城県)
- 13、神山 卓也 (埼玉県)
- 14、安藤 龍正 (東京都)
- 15、福士 あみな (宮城県)
- 16、嵯峨 泉稀 (秋田県)
- 17、佐藤 晶 (青森県)
- 18、渡辺 庄亮 (北海道)
- 19、神山 英徳 (埼玉県)
- 20、工藤 武蔵 (東京都)
- 21、大塚 晴也 (静岡県)
- 22、多田 智大 (滋賀県)
- 23、佐藤 竜雅 (岩手県)

- 〈個人A級〉**
- 1、成田 茂倅 (埼玉県)
 - 2、遠藤 百恵 (北海道)
 - 3、原田 和希 (青森県)
 - 4、神山 卓也 (埼玉県)
 - 5、張 惟喬 (台灣)
 - 6、穴戸 俊信 (東京都)
 - 7、鈴木 臣吾 (愛知県)
 - 8、福田 一穂 (青森県)
 - 9、Jose Luque (SPAIN)
 - 10、成田 貴紀 (青森県)
 - 11、三林 七菜 (三重県)
 - 12、相澤 裕斗 (青森県)
 - 13、福士 奏 (宮城県)
 - 14、八月朔日健太 (青森県)
 - 15、渡辺 庄亮 (北海道)
 - 16、徳田 恵美 (大阪府)
 - 17、安藤 龍正 (東京都)
 - 18、西村 孝樹 (大阪府)

26、	25、	24、	23、	22、	21、	20、	19、
多田	工藤	棚瀬	佐藤	福士	加藤	大塚	神山
智大	武蔵	敬太	竜雅	あみな	栄正	晴也	英徳
(滋賀県)	(東京都)	(栃木県)	(岩手県)	(宮城県)	(愛知県)	(静岡県)	(埼玉県)

2027 第42回

津軽五大民謡全国大会

桜花グランプリ争奪

2027年5月5日 弘前市民会館大ホール

出場者 募集

出場部門

- ・津軽じょんから節
- ・津軽あいや節
- ・津軽よされ節
- ・津軽小原節
- ・津軽三下り
- ・ジュニアの部

募集期間 2027年1月10日～2月28日(必着)

出場者 150名(予定)

申し込方法は事務局まで(今年の参加者には、12月中旬に発送いたします。)

【大会事務局】弘前市民俗芸能保存連合会 弘前市富田2丁目7-3

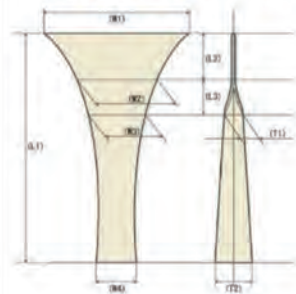
TEL:0172-40-2007 FAX:0172-32-3677 携帯:090-2790-1529

主催 陸奥新報社・弘前市・(公社)弘前観光コンベンション協会



津軽五大民謡
全国大会

製造販売 本べっ甲撥 三味線 尺八 太鼓 張替え 修理



本べっ甲撥

一丁から

注文製作承ります
有限会社



小物・付属品各種
取扱っております



大会会場にて
展示即売いたします

〒133-0055
東京都江戸川区西篠崎1-6-2
TEL03-3678-6470 FAX03-3678-6487
ホームページ <http://www.kaihodo.com>

三味線・太鼓・琴・和楽器修理販売

三味線のまどば (株) くらふす

〒417-0802
静岡県富士市今宮619-13
TEL 0545-21-5859

代表 的場 茂
090-3557-7659
本皮張替え特価中!

ホームページ: <http://syamisen-net.com/>



津軽郷土料理 津軽伝統芸能居酒屋
ライブハウス



ホームページ

あいや

●営業時間 17:00~23:00(ラストオーダー22:30)
祭り期間 17:00~24:00(ラストオーダー23:30)
●定休日 不定休(祭り期間中は休まず営業致します)
〒036-8004 青森県弘前市大町1丁目3-15 カネヨビル1階
TEL (0172)32-1529 / FAX (0172)32-3677
<http://shibutanikazuo.com> E-mail:info@shibutanikazuo.com



次世代の三味線用合成皮「Hibiki Sonic」

犬皮を思わせる、豊かな音色と響きを追求。

公式サイト: bachido.com

日本正規販売代理店: Ezo'n Music - 011-788-7200

地域と共に 時代を超えて。

明治時代、りんごと共に海外から持ち込まれた園芸用の鋏。
 青森県人は改良を重ね、栽培技術を高め、日本一のりんご生産地を築きました。
 地域と共に時代を超えて、人々の知恵と逞しさが未来を切り拓きます。

THE TO-O NIPPO PRESS
東奥日報

東奥日報社 本社：青森市第二問屋町3丁目1-89
 弘前支社・五所川原支局・黒石支局・鯉ヶ沢支局・つがる支局
 八戸支社・十和田支局・むつ支局・三沢支局・野辺地支局
 三戸支局・五戸支局・東京支社・仙台支社



りんごの
 剪定鋏

津軽に 根ざした情報をお伝えます

THE MUTSU SHIMPOU
陸奥新報

本社：青森県弘前市下白銀町2-1 ☎0172-34-3111(代)

<http://www.mutusinpou.co.jp>

第56回 滋賀県芸術祭参加
 ～日本の真ん中フェスティバル～

第14回
 津軽三味線津軽民謡
 全国大会

in びわ湖

津軽三味線甲子園 スーパーシニア部門
 (70歳以上出場者募集中)

第14回津軽三味線津軽民謡全国大会

～日本の真ん中フェスティバル in びわ湖～
 出場者募集中!!

2026年11月28日(土) 会場審査(民謡・三味線)
 動画部門(事前審査・当日朝配信予定) 両日とも
 津軽三味線甲子園スーパーシニア部門(70歳以上) 8:10 受付

2026年11月29日(日) 8:40 開演予定

◎申込締切 2026年8月31日必着

会場 大津市民会館 大ホール
 (滋賀県大津市島ノ関) 14-1

津軽三味線・津軽民謡全国大会
検索

お問い合わせ先 NPO法人日本伝承芸能舞台芸術振興会 津軽三味線津軽民謡全国大会 in びわ湖実行委員会
 〒529-1811 滋賀県甲賀市信楽町江田164-2 事務局 鈴木：090-7875-6456 山口：090-4304-5343

三味線人工皮風音 かざね

Web

YouTube

〒440-0834 愛知県豊橋市飯村北 2-7-10 MAZUMAYA SHAMISEN
 三味線専門店 東や 電話 0532-62-9896

伝統の心と技を

◆ 邦楽器専門店 ◆

たまや楽器店

※お求め易い分割払いをご利用ください。

福島県いわき市平鎌田字岸88-2 TEL (0246) 21-4976

津軽三味線教室
 日本民謡三絃道 佐々木孝流
 総師範 小平 孝宮
 ※初心者歓迎 毎日午前9時30分から
 (三味線は無料でお貸しします)

祝 第44回津軽三味線世界大会

東日本大震災復興祈念 能登半島地震復興祈念



青森県

民謡民舞

津軽三味線日本一

全国大会

令和8年7月5日(日)

会場：としま区民センター

開場：11時00分 開演：11時30分

チケット：前売3000円 当日3500円(全席自由)

【NPO法人青森民謡協会 役員】

理事長	工藤 武	理事	吉田やす子
副理事長	二代目 成田雲竹女	理事	二代目 山田高徳旺
理事	白戸 知也	理事	工藤 武蔵
理事	山山 浩秀	理事	矢吹 和仁
理事	二代目 藤田 淳一	監事	武田 佳泉
理事	神谷 茂良	監事	白藤ひかり

【相談役】

五錦 竜二
澤田 勝秋
白戸 久雄
福士 勝美
福士 豊勝
山本 謙司

【津軽三味線協議会】

水乃下真市	上妻 宏光
濱谷 和生	勝成 秀弦
石井 秀弦	

詳しくはホームページ (<http://ao-min.com>) に掲載、もしくは会員になられた方に連絡致します。大会要項、テープ審査等の条件をチェックしてみてください。

※スマートフォンをご利用の方は右記QRコードを読み込むと便利です。



●連絡先 NPO法人青森民謡協会事務局

〒210-0834 神奈川県川崎市川崎区大島 2-14-12 斎藤方

TEL 090-2211-5458 FAX 044-222-7513 <http://www.ao-min.com>



津軽三味線歴代A級チャンピオン

82年～83年（二連覇）	佐藤 通弘
84年	長峰 健一
85年	岡田 修
86年～87年（二連覇）	木乃下真市
88年～89年（二連覇）	竹田 傑
90年	渋谷 和生
91年	澤田 勝成
91年（十周年特別企画） 山田千里杯	渋谷 和生
92年～94年（三連覇）	渋谷 和生
95年～96年（二連覇）	上妻 宏光
97年～99年（三連覇）	踊 正太郎
98年～99年 女性部門（二連覇）	成田 里織
00年～02年（三連覇）	松田 隆行
00年 女性部門	塙 智恵
二〇〇〇年記念 山田千里杯	木乃下真市
01年（二十周年特別企画） 山田千里杯	渋谷 和生
01年～02年 女性部門（二連覇）	中村 春子
03年	笹川 皇人
03年 女性部門	村富 満世
04年～06年（三連覇）	浅野 祥

04年 女性部門	松橋 礼香
05年 女性部門	長谷川 裕香理
06年 女性部門	松橋 礼香
07年～08年（二連覇）	柴田 雅人
07年～08年 女性部門	白藤ひかり
09年	笹川 皇人
09年 女性部門	柴田 佑梨
10年～12年（三連覇）	柴田 雅人
10年 女性部門	白藤ひかり
11年～13年 女性部門（三連覇）	柴田 佑梨
13年～15年（三連覇）	葛西 頼之
14年 女性部門	木田 亜矢
15年～17年 女性部門（三連覇）	柴田 愛
16年～18年（三連覇）	山中 信人
18年 女性部門	浅井 里絵
19年	菅野 優斗
19年 女性部門	駒田 早代
21年	矢吹 和仁
22年	中村 滉己
23年～24年（二連覇）	大塚 晴也
25年	多田 智大

— 2025 第43回 津軽三味線世界大会 結果一覧表 —

【個人A級】青森県知事賞

1	チャンピオン	多田智大	滋賀県
2	準チャンピオン	工藤武蔵	東京都
3	3位	棚瀬敬太	栃木県
4	4位	佐藤竜雅	岩手県
	敢闘賞	福士あみな	宮城県
	敢闘賞	加藤栄正	愛知県

【ジュニアC級】公益社団 弘前観光コンベンション協会賞

1	優勝	岩田美智花	東京都
2	準優勝	伊藤千夏	宮城県
3	3位	菊池郷平	岩手県
	敢闘賞	小林陽	埼玉県
	敢闘賞	水田風南	茨城県
	敢闘賞	須藤雅道	青森県

【唄付伴奏A級】ATV株式会社青森テレビ賞

1	チャンピオン	佐藤竜雅	岩手県
2	準チャンピオン	多田智大	滋賀県
3	3位	工藤武蔵	東京都
4	4位	棚瀬敬太	栃木県
	敢闘賞	渡辺庄亮	北海道
	敢闘賞	佐藤晶	青森県

【ユースC級】公益社団 弘前観光コンベンション協会賞

1	優勝	堀間耀心	岩手県
2	準優勝	佐々木航平	秋田県
3	3位	松浦雄一郎	千葉県
4	4位	小野純	埼玉県
5	5位	附田賢哉	青森県
6	6位	北龍雅	北海道
7	7位	川原珠実	長崎県
8	8位	木村光惺	青森県
	敢闘賞	磯部洸	神奈川県
	敢闘賞	勝又悠匠	東京都
	敢闘賞	日吉泰佑	神奈川県
	敢闘賞	葛西優斗	青森県
	名誉審査委員長笹森建英賞	ピテック マテウス	ブラジル
	名誉審査委員長笹森建英賞	倪瑞興	Finland

【個人B級】弘前商工会議所賞

1	チャンピオン	福士奏	宮城県
2	準チャンピオン	能戸悠成	石川県
3	3位	嵯峨泉稀	秋田県
4	4位	福田一穂	青森県
5	5位	鈴木臣吾	愛知県
6	6位	石澤晴太郎	青森県
7	7位	藤澤悠生	岩手県
	敢闘賞	有沢大樹	新潟県
	敢闘賞	澤田成華	東京都
	敢闘賞	加藤訓浩	秋田県

【ミドルC級】公益社団 弘前観光コンベンション協会賞

1	優勝	滝澤弘志	千葉県
2	準優勝	宍戸俊信	東京都
3	3位	木下まき子	愛知県
4	4位	岩田桂菜	東京都
5	5位	西塚淳子	青森県
6	6位	工藤武宗	神奈川県
7	7位	奥洋子	奈良県
8	8位	渡利悠子	島根県
	敢闘賞	江崎加奈	神奈川県
	敢闘賞	阿部滋也	岐阜県
	敢闘賞	倉部さとみ	岩手県
	名誉審査委員長笹森建英賞	陳宏嘉	台湾

【唄付伴奏B級】

1	優勝	菊池郷平	岩手県
2	準優勝	藤澤悠生	岩手県
3	3位	橋本萌生	埼玉県
4	4位	附田賢哉	青森県
5	5位	石澤晴太郎	青森県
6	6位	堀間耀心	岩手県
	敢闘賞	佐々木航平	秋田県
	敢闘賞	小野寺佑香	青森県

【団体A(11名以上)】陸奥新報社賞

1	優勝	津軽三味線 木乃下流	松橋礼香
2	準優勝	早稲田大学 津軽三味線愛好会 三津巴	瀬貫颯太郎
3	3位	獅子道	宍戸俊信

【シニアC級】公益社団 弘前観光コンベンション協会賞

1	優勝	山室有史	岡山県
2	準優勝	中島昌二	埼玉県
3	3位	磯崎美由紀	北海道
4	4位	鈴木昌子	愛知県
5	5位	桜庭誠	千葉県
6	6位	大杉夕子	大阪府
	敢闘賞	松島光子	埼玉県
	敢闘賞	岡野巧	愛知県
	敢闘賞	大谷部年未	神奈川県
	敢闘賞	尾崎貴司	大阪府
	敢闘賞	澤木利子	神奈川県

【団体B(5名～10名)】陸奥新報社賞

1	優勝	漣【五所川原第一高等学校】	佐藤花
2	準優勝	Sakura mochi	進藤裕太
3	3位	絢爛【五所川原第一高等学校】	高橋遙々
	敢闘賞	津軽三絃道 武乃會	工藤武蔵
	敢闘賞	木村善幸流 津軽三味線道	木村善幸

◆大会スタッフ◆

相談役
株式会社陸奥新報社代表取締役社長

成田 幸男 様

相談役
株式会社青森テレビ元弘前支社長

白戸 恵美子 様

顧問
第十三代青森県手踊り名人

森 久子 様

顧問
第十七代青森県手踊り名人

工藤 悦子 様

名誉審査委員長
弘前学院大学客員教授

笹森 建英 様

〈実行委員会〉

実行委員長

小島 伸陽

副委員長

佐川 博

工藤 武

山口 晁義

審査委員長

木乃下 真市

広報企画委員長

渋谷 和生

会計

石井 美也子

実行委員

遠藤 昌宏

五十嵐 清勇

太田 伸廣

小山内 薫

花田 洋子

〈スタッフ〉

井上 清美

鈴木 淳子

成田 建男

工藤 純市

成田 嘉紀

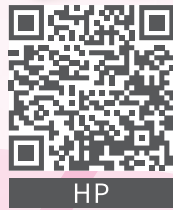
佐藤 さくら

山内 真理子

2027 第45回 津軽三味線世界大会

2027年5月3日・4日 弘前市民会館大ホール

出場者 募集



HP

募集期間 2027年1月20日～3月20日

申込方法 ホームページ申込専用フォーム

主催 津軽三味線世界大会実行委員会

ホームページ tsugaru-shamisen.jp



Art by iXima © CFM

津軽三味線世界大会

インターネット中継[📶]



津軽三味線世界大会を生配信!

熱い魂の響きをライブで体感!

白熱の演奏、息をのむ技巧、魂を揺さぶる音色…
会場の興奮をあなたのスマホへ!



1日目



2日目



Art by 三つ海 © CFM

津軽三味線世界大会実行委員会 事務局 〒036-8085 青森県弘前市大字末広5丁目3-12

ホームページ : <https://tsugaru-shamisen.jp> メール : info@tsugaru-shamisen.jp



HP